

11 Seminario de Investigación Literaria

Escuela de Verano 2016

Organizan:

Dirección de
Extensión
UdeC



- Programas de Postgrado en Literatura



Universidad de Concepción

Consultas: lguenant@udec.cl

Sitio web: <http://postgradoliteratura.udec.cl/>

Teléfono: 2204530



Universidad de Concepción
Vicerrectoría



Sello Editorial
Universidad de Concepción



ESCUELA
DE VERANO
UdeC



DIRECCIÓN DE
POSTGRADO



UNIVERSIDAD ACREDITADA
8 AÑOS | HASTA NOVIEMBRE 2016
DOCENCIA PREGRADO - DOCENCIA POSTGRADO
INVESTIGACIÓN - VINCULACIÓN CON EL MEDIO
SECCIÓN INSTITUCIONAL

11 Seminario de Investigación Literaria

Escuela de Verano 2016



Universidad de Concepción

* * * Programa * * *

*** Martes 12 de enero ***

11:00 horas. Auditorio Universidad de Concepción.

Conferencia inaugural: “Arguedas: entre el jet y la calandria “ por el Prof. Hildebrando Pérez Grande (Universidad Nacional de San Marcos, Perú).

12:00 horas. Auditorio Universidad de Concepción.

Presentación de libro: *Nada más que nostalgia* de Jaime Riveros Aedo.
Presenta: Mauricio Ostría González (Universidad de Concepción).

15:30 – 16:30 horas. Casa del Arte (Sala 3).

Prof. Daiana Nascimento dos Santos (Universidad de Playa Ancha): “El océano como espacio de confabulaciones identitarias en *Um defeito de cor* de Ana Maria Gonçalves”.
Prof. María Amanda Saldías Palomino (Universidad de Concepción): “Subjetividad y género en el orden simbólico de la alteridad radical: *A paixão segundo G.H.* de Clarice Lispector”.
Prof. Clície Nunes Adao (Universidad de Concepción): “La literatura brasileña y su silencio: *Quarto de Despejo* (diario de uma favelada) de Carolina Maria de Jesús”.

17:00 – 18:30 horas. Casa del Arte (Sala 3).

Ponencias

Prof. Minerva Margarita Villarreal (Universidad Autónoma de Nuevo León, México): “La poesía en las lecciones de Teresa de Jesús”.
Prof. Juan Cid Hidalgo (Universidad de Concepción): “*Naturaleza muerta con cachimba*. Museo y déjà vu (Proyecto Fondecyt de Iniciación N° 11121221)”.
Prof. Sebastián Schoennenbeck Grohnert (Pontificia Universidad Católica de Chile): “Una salida hacia lo visual: la descripción del paisaje en relatos de José Donoso y Adolfo Couve”.
Prof. Mario Rodríguez Fernández (Universidad de Concepción): “La poética de lo soez en la narrativa hispanoamericana”.

19:00 – 20:00 horas. Frontis de la Casa del Arte.

Lectura poética: Xavier Oquendo T. (Premio Nacional de poesía, Perú, 1993) y José Javier Villarreal (Premio del Certamen Nacional de Poesía Alfonso Reyes, 1989).

*** Miércoles 13 de enero ***

11:00 horas. Auditorio Universidad de Concepción.

Conferencia: “Autobiografías chilenas recientes: La trama de los hijos” por el Prof. Rodrigo Cánovas Emhart (Pontificia Universidad Católica de Chile).

12:00 horas. Auditorio Universidad de Concepción.

Presentación de libro: *Lo que puede el sentimiento. El amor en las culturas indígenas y mestizas en Chile y América del Sur, siglos XIX y XX* de Maximiliano Salinas Campos.
Presenta: Prof. Edson Faúndez V. (Universidad de Concepción)

15:30 horas – 16:30 horas. Casa del Arte (Sala 3).

Ponencias

Prof. Eduardo Aguayo Rodríguez (Universidad de Concepción): “Daniel Riquelme: resultados y logros de una investigación que (no) finaliza (Proyecto Fondecyt de Postdoctorado N° 3140170)”.
Prof. Xavier Oquendo T. (Poeta, Ecuador): “Dialéctica y renovación en la nueva poesía en español”.

Prof. Marcia Martínez Carvajal (Universidad Católica de Valparaíso): “Prácticas teatrales en Concepción 1973-1990: apuntes para repensar lo político”.

17:00 – 18:30 horas. Casa del Arte (Sala 3).

Ponencias

Prof. Maximiliano Salinas Campos (Universidad de Santiago de Chile): “Más allá de las limitaciones del tiempo lineal: tiempos y narrativas indígenas y mestizas en Chile, siglo XX”.
Prof. Cecilia Rubio R. (Universidad de Concepción): “(In)ciertos relatos de vanguardia latinoamericana”.
Prof. María Luisa Martínez M. (Universidad de Concepción): “La escritura del animal autobiográfico en la obra de Fernando Vallejo (Proyecto Fondecyt de Iniciación N° 1113036)”.
Prof. Edson Faúndez V. (Universidad de Concepción): “Mimesis, mal y utopía. Alberto Blest Gana, Luis Orrego Luco y Augusto D’Halmar”.

19:00 – 20:00 horas. Frontis de la Casa del Arte.

Lectura poética: Yanko González Cangas (Premio de la Crítica, 2008) y Minerva Margarita Villarreal (Premio de Poesía del Certamen Internacional de Literatura Letras del Bicentenario “Sor Juana Inés de la Cruz”, 2010) .

*** Jueves 14 de enero ***

11:00 horas. Auditorio de la Universidad de Concepción.

Conferencia: “Barthes entre Jorge Luis Borges y Carlos Fuentes” por el Prof. Claudio Maíz (Universidad Nacional de Cuyo, Argentina).

12:00 horas – 13:00 horas. Auditorio de la Universidad de Concepción.

Presentación de libros: *Obituario* y *La nueva provincia* de Andrés Gallardo.
Presentan: Prof. Mauricio Ostría González (Universidad de Concepción) y Prof. María Nieves Alonso M. (Universidad de Concepción).

15:00 horas – 16:00 horas. Casa del Arte (Sala 3).

Presentación de libros: *Colección Dársena* de la Pontificia Universidad Católica de Valparaíso.

17:00 – 18:30 horas. Casa del Arte (Sala 3).

Ponencias

Prof. Mauricio Ostría González (Universidad de Concepción): “Literatura del Norte Grande: diversidad espacial y heterogeneidad cultural”.
Prof. Cathereen Coltters Illescas (Universidad de Concepción): “Notas para una cartografía de la ciudad letrada: las historias literarias y las Bibliothecas de Eguiara y Eguren y Beristáin de Souza” (Proyecto Fondecyt de Iniciación N° 11121278).

Prof. Clara Parra Triana (Universidad Católica de Valparaíso): “Subjetividad intelectual y experiencias de aprendizaje en los ensayos de Mariano Picón-Salas”.
Prof. Yanko González Cangas (Universidad Austral de Chile): “Las juventudes de Jaime”: Disciplinamiento, fidelización y fascistización de las identidades juveniles en dictadura (Proyecto Fondecyt Regular N° 1130073)”.
Prof. Clara Parra Triana (Universidad Católica de Valparaíso): “Subjetividad intelectual y experiencias de aprendizaje en los ensayos de Mariano Picón-Salas”.

19:00 – 20:00 horas. Frontis de la Casa del Arte.

Lectura poética: Hildebrando Pérez Grande (Premio Internacional de Poesía Rafael Alberti, 2013).

